**Jsme ze stejné planety**

Výstava s názvem *Jsme ze stejné planety* mapuje osudy lidí, kteří se narodili stovky a tisíce kilometrů od českých hranic, ale rozhodli se žít v Česku. Příběhy tří desítek cizinců, kteří v České republice našli druhý domov, zachytil svým objektivem dokumentární fotograf Jindřich Štreit. Zaměřil se především na zmapování rodinného či pracovního prostředí, podle toho, kam ho oslovení lidé pozvali nebo kde je právě zastihl. Do projektu se podařilo zapojit migranty z blízkého zahraničí (ze Slovenska, Německa, Polska, Ukrajiny), ale i zámořské a exotické národnosti (Spojené státy, Kolumbie, Ekvádor, Uganda, Jihoafrická republika). Různé životní osudy a zkušenosti, které dokreslí textová část výstavy od novinářky Martiny Vašíčkové, odhalují samozřejmosti, které si mnozí Češi už ani neuvědomují – „jsme tady, protože tu není válka“, „chci tady vychovávat děti, protože tady funguje sociální a společenský systém“, „číšníci v restauracích a úředníci na úřadech jsou nevšímaví a arogantní“, „všude na světě mi už vždycky bude chybět kofola“, „Češi jsou neuvěřitelně negativní a depresivní, ale na druhou stranu mají skvělý smysl pro humor“, „tady jsem zapustil kořeny, kde jinde bych měl být pochovaný“

**Jindřich Štreit** *(nar. 5. 9. 1946 ve Vsetíně)*

– fotograf zaměřený především na dokumentární fotografii

— absolvent Pedagogické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci, v roce 2000 obhájil docenturu na katedře fotografie Filmové a televizní fakulty Akademie múzických umění v Praze, v roce 2009 jmenován profesorem

— v roce 1982 vězněn v souvislosti se svými kulturními aktivitami

— od roku 1967 do současnosti realizoval na 900 samostatných výstav v řadě zemí Evropy i v zámoří, zastoupen v řadě domácích i zahraničních galerií

— vytvořil tematické cykly fotografií zaměřené na určitou subkulturu, především na vesničany, Romy, přistěhovalce, aj. (Vesnice je svět, Cesta ke svobodě, Na konci světa. Sibiř – Burjatsko, Japonsko – Lidé z Akagi, Tak blízko, tak daleko)

— od roku 1990 část své práce soustavně věnuje podpoře humanitární a charitativní činnosti

— iniciátor mnoha kulturních aktivit na hradě Sovinec na Bruntálsku, kde žije

— člen Sdružení Q, Spolku olomouckých výtvarníků, Umělecké Besedy, aj.

— autor tří desítek knižních publikací

Cyklus *[Jsme ze stejné planety](https://www.charita.cz/jak-pomahame/pomoc-cizincum-v-cr/jsme-ze-stejne-planety/)* vznikl v Charitě ČR jako součást projektu *Pozitivní obraz cizince v ČR*, který probíhal v letech 2011-2012 a byl spolufinancován Evropskou unií v rámci programu Solidarita a řízení migračních toků. Po skončení projektu byly fotografie vystavovány na mnoha dalších místech v ČR a v zahraničí.

V letech 2018 - 2020 je výstava podpořena z projektu [MIND](https://svet.charita.cz/globalni-rozvojove-vzdelavani/mind-migration-interconnectedness-development/) , který je financovaný z programu Evropské unie pro vzdělávání a osvětu (Development Education and Awareness Raising – DEAR). V rámci tohoto projektu byla výstava revitalizována a podporuje se její další vystavování.